

**TOMÁŠ VANĚK**

Narozen 4. září 1988 v Mladé Boleslavi. Už od 7 let se zajímal o divadlo a hudbu, nejdříve navštěvoval dramatický kroužek na základní škole, přičemž se i učil hře na klavír. Později, však ještě jako dítě, začínal hrát ve studiu při Městském divadle Mladá Boleslav, odkud se postupně dostal až na scénu samotného divadla, kde mezi lety 2003-2009 účinkoval v inscenacích Tvrdohlavá žena, Josefina, Můj přítel Harvey a Manželství po italsku.

Následně byl přijat na DAMU, kde vystudoval činoherní herectví v ročníku Daniela Hrbka, zde byli jeho hlavními pedagogy Tomáš Pavelka, Tomáš Töpfer a Apolena Veldová. Současně začal soukromě studovat zpěv u profesorky KJJ Pavly Fendrichové. Absolvoval workshopy světově proslulého herce a režiséra Olega Tabakova, dále Davida Paimera, nebo Martina Huby. Zúčastnil se také několika muzikálových workshopů pod vedením režiséra Radka Balaše. V divadle Disk hostoval již od druhého ročníku v inscenacích Kazimír a Karolína nebo Poprask na laguně. Absolvoval, mimo jiné, rolemi jako Alexej Bulanov v Ostrovského Lese, nebo zhyralý farář Lutz v Hostech O. Bukowského. S inscenací Les se také účastnil mezinárodního divadelního festivalu „Tvoje šance 2012“ v Moskvě.

U filmu debutoval rolí šprta Martina v Gymplu režiséra Tomáše Vorla. Výsledkem byla následná spolupráce a obsazení do Vorlových filmů Ulovit miliardáře (Poručík Šídlo), Cesta do lesa (právník) a také do pokračování Gymplu s názvem Vejška, kde si zopakoval roli spolužáka hlavní postavy Jiřího Kolmana. Dále se objevil ve filmech Láska je láska (r. Milan Cieslar), Cyril a Metoděj: Apoštolové Slovanů (r. Petr Nikolaev), a naposledy v hlavní roli absolventského filmu režiséra Kristiana Hrušovského s názvem Žena, bůh a pomeranče.

Born on September 4, 1988 in Mladá Boleslav. He had been interested in theater and music since he was 7 years old, first attending a dramatic ring at elementary school, learning to play the piano. Later, however, as a child, he began to play at the Mladá Boleslav Municipal Theater, where he gradually got to the stage of the theater itself, where he performed in the productions of Hardy Woman Josefina, My Harvey Friend and Italian Marriage.

He was subsequently admitted to DAMU, where he studied drama in the year of Daniel Hrbek, where his main teachers were Tomáš Pavelka, Tomáš Töpfer and Apolena Veldová. At the same time, he began to study private singing with Professor KJJ Pavla Fendrich. He graduated workshops of world-renowned actor and director Oleg Tobakov, David Paimer, or Martin Huba. He also participated in several musical workshops under the direction of director Radka Balaš. In the Theater Theater he has hosted Kazimier and Karolina or Poprask in the lagoon since the second year. He graduated, among other things, in roles such as Alexei Bulanov in Ostrovsky Forest, or the ridiculous pastor of Lutz at Hostes O. Bukowski. With the production Les has also participated in the International Theater Festival "Your Chances 2012" in Moscow.

In the film he debuted as the role of Scorpio Martin in Gympl by director Tomas Vorl. The result was a subsequent collaboration and cast into the Vorlovy films "Lovers the billionaire" (Lieutenant Shield), "The Journey to the Forest" (a lawyer), and also to the continuation of Gympu called Vejška, where he rehearsed the role of classmate of the main character, George Kolman. He also appeared in the films Love Love is (Milan Cieslar), Cyril and Methodius: The Apostles of the Slavs (Petr Nikolaev), and lastly in the lead role of the graduate film by Kristian Hrušovský called Woman, God and oranges. He has been on television as director Lukáš Kadlec in TV Prima's Wedding in Venice.



V televizi zaujal jako režisér Lukáš Kadlec v seriálu TV Prima Svatby v Benátkách.

Po absolvování DAMU se rozhodl zůstat v Praze tzv. na volné noze. Jeho první rolí po škole byl RegnierMontagny v komorním muzikálu Já, Francois Villon, prvním muzikálu Divadla Na Jezerce a zároveň posledním společným díle autorů J. Hubače, P. Vrby a O. Brzobohatého. Dále se představil jako Princ v inscenaci Sedmero havranů (Divadlo Semafor), nebo jako Jean Druett v muzikálu Antoinetta-královna Francie (Divadlo Hybernia). V kultovním rockovém muzikálu Rent (Divadlo Na Prádle, později Divadlo Kalich) nastudoval v originální angličtině hlavní roli filmaře Marka Cohena. Od r. 2014 se ve stejné roli objevuje i v české verzi pod názvem Miluj, žij a plať – Rent. V muzikálové kariéře stoupá stále výše, když pod dohledem génia světového muzikálu, lorda A. L. Webera, vyhrává konkurz na roli Raoula v nejúspěšnějším světovém muzikálu Fantom opery. V komedii Mnoho povyku pro nic v rámci Shakespearovských letních slavností si Tomáše vybral Jiří Menzel do hlavní role Claudia. Je členem Společnosti Zdeňka Fibicha a příležitostně se věnuje koncertnímu melodramu, naposledy nastudoval roli Lenského v Prokofjevově Evženu Oněginovi, svůj hlas uplatňuje i v rozhlase a dabingu. V současné době Tomáš hraje v muzikálu Ples Upírů roli upíra Herberta a připravuje se na roly Jona v muzikálu TickTick Boom. Mimo jiné je členem divadelního spolku art4rent, který produkuje řadu kulturních aktivit.

Aktuálně se stal patronem projektu Akce Cihla, která celostátní benefiční sbírkovou a osvětovou kampaň na podporu moderních sociálních služeb pro lidi s mentálním postižením, kterou pořádá organizace PortusPraha, z. ú.



VÍCE O TOMÁŠOVI <http://tomasvanek.com/>

After completing the DAMU, he decided to stay in Prague for freelance. His first role after school was RegnierMontagny in chamber music I, Francois Villon, the first musical of the Theater Na Jezerce and the last joint work of J. Hubač, P. Vrba and O. Brzobohatý. He also introduced himself as the Prince in Sedmero raven (Semafor Theater) or Jean Druett in the Antoinette-Queen of France (Hybernia Theater). In the cult rock musical "Rent" (The Na Prádle Theater, later Kalich Theater), he starred in original English as filmmaker Marek Cohen. Since 2014, he has appeared in the Czech version under the title Love, Live and Pay - Rent. In the musical career he is rising steadily when, under the supervision of the genius of the world musical, Lord A. Weber, he wins audition for the role of Raoul in the most successful world musical Phantom of the Opera. In comedy Many appearances for nothing in Shakespeare's summer celebrations, Tomas chose Jiří Menzel to play the lead role of Claudia. He is a member of the Zdeněk Fibich Society and occasionally takes part in the concert melodrama, the role of Lenski in Prokofiev's Eugene Onegin, his voice also applies to radio and dabing. At present, Tomas plays the role of vampire Herbert in the Vampire Ball, and prepares for the role of Jon in the TickTick Boom. He is also a member of the art4rent theater association, which produces a number of cultural activities.



Currently, he became the patron of the Action Cihla project, which is a nation-wide collection and publicity campaign to support modern social services for people with mental disabilities, organized by PortusPraha,

MORE ABOUT TOMAS <http://tomasvanek.com/>